

A L T E

V O C E

QUATERNU DI A STAMPA

Alte Voce est un groupe culturel corse fondé en 2000 par Jean Mattei et Rosanna Cesari, deux figures historiques de la reconquête de la culture corse, le *Riacquistu*.

Alte Voce est l'aboutissement de l'osmose artistique et morale du groupe qui défend l'authenticité des voix et musiques corses, sans aucune compromission.

Alte Voce a pour objectif d'aller au plus près de ses racines en chantant la Corse dans toute sa beauté, ses drames, ses joies et ses passions.

Alte Voce, c'est 10 albums, dont *Isula Nostra* sorti en juillet 2019 et un *Best of* célèbrant les 20 ans du groupe, dont la sortie est prévue pour janvier 2020, des émissions de télévision, des musiques composées pour des documentaires sur la Corse

Alte Voce, c'est plus de 70 concerts chaque année, certes en Corse, mais aussi à travers toute la France, du Pays Basque à l'Alsace, de la Bretagne au massif central, de la Vendée au Béarn, de la Sologne à la Corrèze, du Jura aux Vosges, de l'Europe au Canada en passant par le Japon...

En 2013, après avoir été sélectionné à deux reprises pour les Victoires de la Musique, dans la catégorie «Musiques du Monde», Alte Voce reçoit un double disque d'or des mains de Pascal Olmeta en direct sur Canal+.

En Corse, les chants et la poésie disent la vie quotidienne, et grâce à la puissance des expressions, leur réalisme exhale un singulier parfum de brutale franchise, de naïve simplicité et de réelle grandeur.

Alte Voce présente un spectacle complet d'environ 2h30 avec des chansons, des instrumentaux et des chants polyphoniques. La plupart des chants et musiques interprétés sont les créations d'Alte Voce. Toutefois, le spectacle comporte aussi des classiques de la musique corse, telles la célèbre Valse Ajaccienne et des airs traditionnels chantés « a capella » comme des lamenti, des berceuses ou des sérénades, car il ne faut pas oublier qu'en langue corse Alte Voce signifie « haute voix ».

Les chansons, toujours en langue corse, sont présentées en langue française, sous forme de récits, contes ou poésies racontant l'histoire, la géographie, les us et coutumes de la Corse, faisant ainsi voyager le spectateur dans le passé et le présent de l'Île de Beauté.









Jean Mattei est un musicien...

Jean Mattei est un conteur...

Jean Mattei est un ambassadeur de la culture corse...

Jean Mattei est un musicien complet, auteur-compositeur de la plupart des chansons d'Alte Voce, il a aussi enregistré 10 albums instrumentaux dans lesquels il joue avec un égal brio de la guitare, de la mandoline et de l'harmonica.

Jean Mattei est un conteur car dans le spectacle d'Alte Voce, toutes les chansons sont en langue corse, mais présentées en français afin que le plus grand monde comprenne la teneur des écrits. Présentées avezvous lu? Le mot est faible car ce sont de véritables petits récits qui sont proposés aux spectateurs. De Danielle Casanova, la célèbre résistante morte à Auschwistz-Birkenau, en passant par la transhumance des bergers jusqu'à une mouette volant dans le ciel d'Ajaccio, Jean Mattei raconte la Corse, sa Corse, son histoire et ses traditions, mais aussi ses engagements (les handicapés, les droits des femmes, des homosexuels, l'abolition de toute forme d'esclavage, hélas encore d'actualité, etc.), ses joies et ses colères, avec verve, souvent beaucoup d'humour, mais toujours une tendresse indéfectible envers son île chérie.

Jean Mattei est un ambassadeur de la culture corse ayant participé activement à l'écriture de la culture corse depuis près d'un demi-siècle. Prenant son bâton de berger, il a été parmi les premiers à enseigner la langue corse dans les écoles à la fin des années 70, quand celle-ci était encore méprisée des pouvoirs publics en place. 5 albums chantés par les enfants en sont nés. Jean Mattei fut aussi l'un des fondateurs du groupe I Muvrini avec Jules Bernadini, chantre de la polyphonie.

En France et dans le reste de l'Europe, du Japon au Canada, portant haut les valeurs corses de justice et d'égalité, d'accueil, d'hospitalité, de solidarité, d'amour, de fraternité et de tolérance, Jean Mattei reste sans concession, sans compromission, étant toujours la petite pierre qui empêche les rouages bien huilés de la convenance, de bien tourner.

Jean Mattei a écrit 2 livres, Odyssée Corse et La Corse et ma Guitare.







Après ses études secondaires, Rosanna Cesari a choisi un dur métier : celui de bergère qu'elle exerça pendant 15 ans à la tête d'un cheptel de 400 têtes, un troupeau aussi demandant soins et attentions de chaque jour. Malgré des épreuves difficiles, elle a assuré autant qu'un homme sinon plus, et en a obtenu la reconnaissance de tous les vieux bergers de Corse.

Elle a été la cheville ouvrière d'un important groupe folklorique de Cortè, *A MANELLA* dirigé par un des premiers acteurs du *riaquistu*, Jacques Luciani.

Elle fut, à l'instar de Jean Mattei, de tous les combats : des boues rouges à la création de l'Université de Corse, de l'enseignement de la langue corse dans les écoles, lorsqu'elle était rigoureusement interdite, jusqu'au réveil de l'artisanat.

Auteure-compositrice de nombreux chants et musiques référencés dans plusieurs ouvrages sur la Corse, Rosanna Cesari a tourné dans plusieurs courts-métrages, documentaires et films.

Rosanna Cesari possède une voix grave et chaude, qui ne laisse pas indifférent, avec une parfaite maitrise de la langue et un remarquable accent.

Second pilier du groupe elle est l'archétype de la femme corse : rebelle, farouche, indépendante et pourtant toujours prète à aider, défendre et protéger ceux qui sont en danger ou ceux qui souffrent.







LE GROUPE













PASQUALE CESARI, chant

Sportif émérite, en tant que goal il a protégé les cages de l'équipe de Corte pendant plusieurs années, champion de cheval catégorie endurance, Pasquale Cesari est aussi un authentique artiste spécialisé dans le chant polyphonique profane et sacré.

PIERRE BARTHELEMY, guitares acoustiques et électriques Après avoir travaillé dans les années 70 et 80 avec des artistes britanniques et suisses, il s'nstalle en Corse où il produit, enregistre et accompagne de nombreux artistes insulaires. Outre sa participation active à Alte Voce, il est aussi le leader du groupe de «brit-rock» Wakan.

ERIC BURESI, chant

Après avoir étudié le chant à Paris, il revient dans son île natale où il rejoint Alte Voce tout en se produisant dans des lieux de culte, comme à Lourdes, où il accompagne de sa voix de ténor des cérémonies sacrées.

BERNARD LUSIGNAN, claviers

Après des études au conservatoire de Bergerac, il fréquente la scène musicale britannique dans les années 80's. Titulaire d'une licence de musicologie, il est professeur de musique à l'Education Nationale et est aussi membre de Wakan.

LAURENT MENIVAL, basse électrique et contrebasse

Musicien Intervenant, spécialiste de l'éveil musical auprès des enfants de la maternelle au CM2, il est aussi un artiste reconnu, présentant depuis plusieurs années des spectacles destinés aux enfants dont il est, avec sa compagne, l'auteur et le compositeur. Chantant, jouant de la basse et de la contrebasse, mais aussi de la guitare et du ukulele, il a enregistré plusieurs albums à son nom et participé à de nombreux autres pour différents artistes.

BRUNO VIDAL, batterie

Professeur de musique à l'Education Nationale, Bruno Vidal est l'un des batteurs les plus réputés de Corse. De la chanson corse au rock en passant par la variété, sur scène ou en studio, son apport à la culture insulaire est impressionnant: Canta U Populu Corsu, Contraversu, l'Arcusgi, Wakan, les Grand Dukes, Petru Guelfucci... Arrêtons nous là car la liste des artistes avec lesquels il a joué et continue de se produire est trop importante pour être exhaustive.

Allemagne avant

le Casino de Paris

Le vent corse a soufflé

La rencontre d'Alte Voce avec les Sioux-Lakotas



Le groupe Alte Voce s'illustre en Allemagne et à Paris

Chants corses au centre culturel : un grand moment d'émotion 13.11.08



se requi nous préparaient notre choosrés de lat provenut du lait de la chievre des heures » lis crit aussi chanté sur l'ordite « pour misux ressenti mémé que nous se nous lassalons pas leurs evoloss or leurs blessors. Is retour de la voix ».

Barr Alte Voce, des chants pour de bonnes causes

1 Déc 2004

Du soleil dans les cœurs



Voyage culturel au pays du Soleil Levant

Semaine de la Corse : avec Alte Voce, le bonheur est au zénith

lournées musicales Un récital corse militant et poétique



la cinquième voix



Doller



prochain, une délégation Bretago se rendre à Ajaccio. Une conférence très salvie su fleu à la chambre de com marce, José Rosal e sast fait i sécuraur d'une démortait o

Concert impromptu à la cathédrale

Un renouveau : la fête, la vraie

Concert d'Alte Voce sur la Base aérienne 126

Alte Voce enflamme



A l'église St-Nicolas Beau succès d'Alte Voce

ırale avec Alte Voce

Alte Voce : de la Corse

à la Bretagne

Servat et Soig Sibéril.
Alte Voce, qui suscite l'enthousiasme et l'émotion chas les Bratons, ne manquera pas une fols encorrèpar ses chants et se mélodise de transmettre la divinese de la culture corse aux apactateurs qui sesistant à écats importante manifestation.
De retour dans l'île des lundi, ils continueront à animer toutes les colfes d'été pour le plus grand plaieir des insulaires et des ostivants.

und differents, rites a runc del handicipus, que la mise protegie handicipus que la mise protegie p

Le grand choeur des voix corses







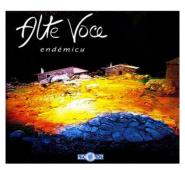
poèmes. L'attachement des victure en moartighans. De poèmes. L'attachement des valeurs comme l'amitié. la solidarité, a été affirmé. Le public a découvert que en a sans cess l'amoureux corse chante, tel Brundo dessut les fenderes multifolant le

Polyphonies corses et Harmonie de Luçon en concert

Alte Voce qui allonne toute l'île sera à nouveau l'hôte de Bertone ce week-end pour le festivit de la dance et de la Saint Loup à Guingame, Les Coress se

a culture entraîne l'économie dans son sillage Coup de cœur entre Bretagne et Corse











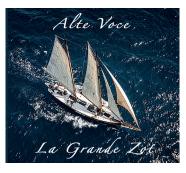












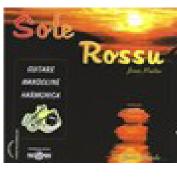
PULITUNIE

V O C E

ALTE

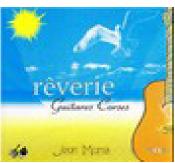










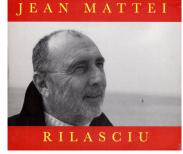


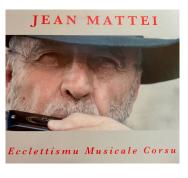


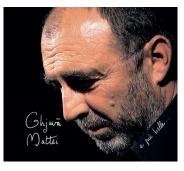






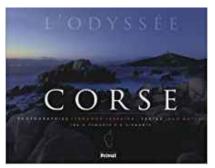












(Cette fiche technique est purement indicative, elle est modulable en fonction des possibilités des salles et types de contrats, merci de nous contacter pour plus de précisions)

Sonorisation:

1 console de mixage (minimum 24 voies) répartie en :

- 7 voies chant (micros Shure Beta58)
- 1 voix speach micro Shure Beta58 pas de réverb
- 7 voies de batterie (micros type AKG D112, Sennheiser E904, et overheads)
- 3 voies de DI monos et 3 stéréos (guitares, mandoline, claviers)
- 1 voie de micro harmonica (Shure SM58)
- 4 voies direct (preamp basse et guitares)

7 monitors « edge »

Façades en rapport avec la jauge de la salle

Equipement:

- 1 chaise ou 1 tabouret
- 5 points d'alimentation électrique en 220 volts (voir plan de scène)
- 5 pupitres
- 6 stands de guitare (ou 3 stands et un rack)
- 6 pieds perches chanteurs
- 2 petits pieds perches (micros harmonica et speach)
- Pieds perches batterie
- Siège de batterie
- 2 praticables (voir plan de scène et en fonction des possibilités de la salle)
- 1 bouteille d'eau au pied de chaque musicien

Eclairages:

Eclairage d'ambiance, projecteur blanc sur Jean Mattei lors des séquences de présentations, pas de strobocospe

Backline:

1 batterie complète avec grosse caisse, caisse claire, tom basse, cymbales ride et crash, Hi-Hat, pieds divers

1 ampli de basse (Markbass, Hartke, TC, etc.)

1 piano sonorisé ou 1 piano électrique style Clavia NordStage, 1 orgue Hammond

En loge:

- miroirs
- chaises
- douches, wc, lavabo
- serviettes
- portants avec cintres
- planche et fer à repasser
- Catering: sandwichs, viennoiseries, boissons fraîches (sodas, eaux minérales plates et gazeuses)

<u>Hébergement</u>:

- 6/7 chambres avec douches individuelles
- 7 repas chauds à l'issue du spectacle

Solution « autonomie » ou « semi-autonomie » :

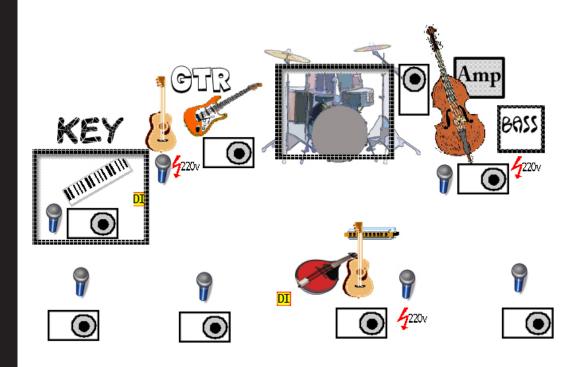
Alte Voce possède sa propre sonorisation permettant de couvrir des jauges jusqu'à environ 300 personnes et un système d'éclairage avec une douzaine de projecteurs à leds.

Dans le cas de salles équipées de sonorisation, Alte Voce peut aussi se servir de sa propre console de mixage et de son parc de micros et DI. Dans ce cas, prévoir :

- 2 câbles XLR vers façade salle (ou console salle)
- 6 câbles XLR vers monitors
- 22 câbles XLR vers micros, prise directes et DI
- 4 pieds perches
- 4 mini-pieds perches
- 6 pieds de micros

<u>Matériel Alte Voce :</u>

- Jean Mattei : guitare acoustique, mandoline, guitare électrique, harmonica, 1 préampli guitare équipé de prise DI XLR
- Pierre Barthélemy : guitare acoustique, guitare nylon, guitares électriques, preampli Kemper Stage équipé de prises XLR,
- Bernard Lusignan : Clavia NordElectro, Hammond XK2, Kurzweil K2000
- Laurent Ménival : basse électrique, contrebasse, ampli Markbass équipé de prise DI XLR
- Bruno Vidal : batterie complète, siège de batterie
- Sonorisation: console Presonus Studiolive AIM32, micros Shure Beta 58 et SM 58, KSM 32, AKG D112, Sennheiser E904 et E906, Audi I5, Neumann KM 184, Rode NT5, enceintes Turbosound IP2000 et IP300, monitors Montarbo, ear monitor Shure, câbles divers, pieds et stands divers, Apple Airport, Ipad
- Eclairages : 3 barres équipées chacune de 4 projecteurs de 7x8watts en RVBW, le tout piloté en WI-FI par système ADJ et Ipad



Jean Mattei

E Canteghje 20167 Cuttoli-Corticchjato Corse

jt.mattei@gmail.com 06 18 39 79 34

Pierre Barthélemy



Licence producteur de spectacle : 2 1093982 wakan2@hotmail.fr 06 79 31 24 11

www.altevoce.com

